

Wymagania edukacyjne w-f, edukacja plastyczna, edukacja techniczna
- klasa II

Prowadząca zajęcia – Agata Januszewska.

Edukacja plastyczna

Dokonując oceny ucznia z edukacji plastycznej, bierze się pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie i przygotowanie do zajęć oraz aktywność na zajęciach.

Osiągnięcia 5p.	4p.	3p.	2p.
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki (malarstwo, rzeźbę, grafikę, fotografię, sztukę użytkową i architekturę) i wypowiada się na ich temat; – interesuje się wybranymi dziedzinami sztuki i wymienia nazwiska najbardziej znanych twórców; – bardzo dobrze analizuje reprodukcje dzieł malarskich i rzeźbiarskich pod względem treści, linii, barw, kształtów, wielkości, faktury, stosunków przestrzennych, nastroju, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki (malarstwo, rzeźbę, grafikę, fotografię, sztukę użytkową i architekturę); – interesuje się wybranymi dziedzinami sztuki i pod kierunkiem nauczyciela, wymienia kilka nazwisk najbardziej znanych twórców; – pod kierunkiem nauczyciela analizuje reprodukcje dzieł malarskich i rzeźbiarskich pod względem treści, linii, barw, kształtów, wielkości, faktury, stosunków 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela rozpoznaje tylko wybrane z poznanych dziedzin sztuki (malarstwo, rzeźbę, architekturę); – pod kierunkiem nauczyciela wymienia nazwiska wybranych twórców; – z pomocą nauczyciela analizuje wybrane reprodukcje dzieł malarskich i rzeźbiarskich pod względem treści, barw, kształtów, wielkości, stosunków przestrzennych, nastroju i wrażenia; – korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki (malarstwo, rzeźbę); – nie zna nazwisk twórców sztuki – wyłącznie z pomocą nauczyciela analizuje wybrane reprodukcje dzieł malarskich pod względem treści, barw, kształtów, wielkości, nastroju i wrażenia; – korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów; – z pomocą nauczyciela schematycznie ilustruje wybrane sceny i sytuacje realne, ale prace są ubogie w szczegóły i

<p>proporcji i wrażenia; – sprawnie korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów; – samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne, tworząc ilustracje bogate w treść; – wykonuje estetyczne, i barwne prace plastyczne z zachowaniem odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych; – stara się rozwijać swoje zainteresowania i zdolności, bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.</p>	<p>przestrzennych, nastroju, proporcji i wrażenia; – korzysta z poznanych technik plastycznych, narzędzi i materiałów; – samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne, ale prace są niezbyt bogate w szczegóły; – najczęściej wykonuje prace plastyczne z zachowaniem odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych; – stara się rozwijać swoje zainteresowania i czasami bierze udział w konkursach szkolnych</p>	<p>– najczęściej samodzielnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne, ale prace są ubogie w szczegóły i treści; – w pracach plastycznych stara się zachować odpowiednie proporcje w stosunkach przestrzennych; – czasami stara się rozwijać swoje zainteresowania i rzadko bierze udział w konkursach szkolnych</p>	<p>treści; – w pracach plastycznych najczęściej nie zachowuje odpowiednich proporcji w stosunkach przestrzennych; – nie stara się rozwijać swoich zainteresowań i rzadko bierze udział w konkursach szkolnych</p>
---	---	--	---

Edukacja techniczna

Dokonując oceny ucznia z edukacji technicznej, bierze się pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie i przygotowanie do zajęć oraz aktywność na zajęciach.

Osiągnięcia 5p.	4p.	3p.	2p.
<p>Uczeń: – doskonale poznał właściwości materiałów</p>	<p>Uczeń: – poznał właściwości większości materiałów</p>	<p>Uczeń: – poznał właściwości wybranych materiałów</p>	<p>Uczeń: – tylko z pomocą nauczyciela wymienia</p>

<p>papierniczych, materiałów tekstylnych, drewna, metali, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– bardzo sprawnie posługuje się narzędziami, zawsze przestrzegając zasad bezpieczeństwa;</p> <p>– biegle czyta i rozumie instrukcje, rysunki poglądowe i symbole oraz znaki powszechnej informacji;</p> <p>– właściwie wykorzystuje w pracach technicznych poznane sposoby łączenia materiałów (rozłączne, nierozłączne, ruchome) oraz poznane technologie;</p> <p>– samodzielnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, przygotowuje stanowisko pracy;</p> <p>– potrafi samodzielnie właściwie zaplanować etapy pracy (pomysł,</p>	<p>papierniczych, materiałów tekstylnych, drewna, metali, tworzyw sztucznych, szkła i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– dość sprawnie posługuje się narzędziami i najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa;</p> <p>– czyta instrukcje, rysunki poglądowe i symbole oraz znaki powszechnej informacji, ale nie wszystkie ze zrozumieniem;</p> <p>– najczęściej właściwie wykorzystuje w pracach technicznych poznane sposoby łączenia materiałów (rozłączne, nierozłączne, ruchome) oraz poznane technologie;</p> <p>– przygotowuje stanowisko pracy i stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;</p> <p>– najczęściej potrafi</p>	<p>papierniczych, materiałów tekstylnych i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami, ale nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa;</p> <p>– często nie rozumie instrukcji, rysunków poglądowych i symboli oraz znaków powszechnej informacji;</p> <p>– nie potrafi właściwie wykorzystywać w pracach technicznych poznanych sposobów łączenia materiałów;</p> <p>– przygotowuje stanowisko pracy, ale często nie potrafi przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;</p> <p>– najczęściej potrafi właściwie zaplanować etapy pracy (pomysł, kolejne czynności, dobór materiałów i narzędzi), ale w porównaniu wykonanego</p>	<p>właściwości wybranych materiałów papierniczych, materiałów tekstylnych i materiałów przyrodniczych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami, ale często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa;</p> <p>– nie rozumie instrukcji, rysunków poglądowych i symboli oraz znaków powszechnej informacji, mimo pomocy nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi bez pomocy nauczyciela właściwie wykorzystywać w pracach technicznych poznanych sposobów łączenia materiałów;</p> <p>– nie potrafi samodzielnie przygotować stanowiska pracy i przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;</p> <p>– nie potrafi właściwie zaplanować etapów</p>
---	---	--	---

<p>kolejne czynności, dobór materiałów i narzędzi) i porównać wykonane zadanie z planem;</p> <ul style="list-style-type: none"> – zawsze zgodnie współdziała z rówieśnikami podczas pracy grupowej, przyjmując różne role; – zna historię wybranych narzędzi i materiałów oraz wybranych wynalazków z ciekawymi szczegółami; – potrafi samodzielnie ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. 	<p>właściwie zaplanować etapy pracy (pomysł, kolejne czynności, dobór materiałów i narzędzi), ale w porównaniu wykonanego zadania z planem popełnia błędy;</p> <ul style="list-style-type: none"> – najczęściej zgodnie współdziała z rówieśnikami podczas pracy grupowej; – zna historię wybranych narzędzi i materiałów oraz wybranych wynalazków; – pod kierunkiem nauczyciela potrafi ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. 	<p>zadania z planem popełnia błędy;</p> <ul style="list-style-type: none"> – najczęściej stara się zgodnie współdziałać z rówieśnikami podczas pracy grupowej; – nie zna historii wybranych narzędzi i materiałów oraz wybranych wynalazków; – z pomocą nauczyciela potrafi ocenić wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych. 	<p>pracy nawet z pomocą nauczyciela;</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze potrafi zgodnie współdziałać z rówieśnikami podczas pracy grupowej; – nie interesuje się historią wybranych narzędzi i materiałów oraz wybranych wynalazków; – nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi ocenić wartości większości urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.
--	--	--	---

Wychowanie fizyczne

Kryterium oceny z zajęć w-f stanowi przede wszystkim stopień zaangażowania ucznia w wykonywanie ćwiczeń, dopiero na dalszym planie są jego przejawiane umiejętności.

Osiągnięcia- 5p	4p	3p	2p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">– ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną i potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność;– przestrzega higieny osobistej, stara się hartować organizm i rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;– rozumie i stosuje zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;– wykazuje się tolerancją dla różnic sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną i stara się obiektywnie ocenić własną sprawność;– przestrzega higieny osobistej, najczęściej stara się hartować organizm i rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;– najczęściej stosuje zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;– stara się wykazywać tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną, ale nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność;– przestrzega higieny osobistej i najczęściej rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną;– nie zawsze przestrzega zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;– rozumie różnice w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych, ale nie zawsze wykazuje się tolerancją do nich;– pod kierunkiem nauczyciela przestrzega zasad bezpieczeństwa	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">– najczęściej rozumie wpływ ćwiczeń na sprawność fizyczną, ale nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność;– przestrzega higieny osobistej i najczęściej rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną;– nie zawsze przestrzega zasady stopniowania wysiłku, współdziałania w grupie i rywalizacji;– nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej dzieci;– najczęściej nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu;– nie bierze udziału w

<p>podczas uprawiania sportu; – wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy i angażuje się w sportowe zawody szkolne i pozaszkolne.</p>	<p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas uprawiania sportu; – z chęcią bierze udział w sportowych zawodach szkolnych.</p>	<p>podczas uprawiania sportu; – sporadycznie bierze udział w sportowych zawodach szkolnych.</p>	<p>sportowych zawodach szkolnych.</p>
<p>Uczeń: – prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny; klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie – bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz leżenie przewrotne i podpór tyłem; – bardzo sprawnie biega i z chęcią uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych, biegach sztafetowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych;</p>	<p>Uczeń: – najczęściej prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, skulny, klęczny, równoważny; klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne); – sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz leżenie przewrotne i podpór tyłem; – sprawnie biega i uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych, biegach sztafetowych po</p>	<p>Uczeń: – pod kierunkiem nauczyciela prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: przysiad podparty; siad: prosty, skrzyżny, klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem; stanie rozkroczne); – najczęściej sprawnie wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz podpór tyłem; – dość sprawnie biega, uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych; – często z pomocą</p>	<p>Uczeń: – z pomocą nauczyciela prawidłowo przyjmuje tylko wybrane pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: siad: prosty, skrzyżny, klęk: jednonóż, obunóż; leżenie: przodem, tyłem); – wykonuje ćwiczenia szyi, ramion i pasa barkowego, tułowia, ćwiczenia nóg oraz podpór tyłem pod kierunkiem nauczyciela; – biega i pod kierunkiem nauczyciela uczestniczy w biegach indywidualnych i grupowych po wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych; – najczęściej z pomocą nauczyciela wykonuje</p>

<p>– prawidłowo i sprawnie wykonuje skoki w górę, skoki z pokonywaniem przeszkód, skoki z wysokości, wieloskoki, skok w dal z miejsca, oraz z chęcią uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych przyborów; – bardzo dobrze wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego i ruchomego celu oraz chętnie uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów; – sprawnie przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą, przeciąga oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów i wykonuje zwis na drabinkach przodem i tyłem; – bardzo dobrze sobie radzi w ćwiczeniach i</p>	<p>wyznaczonej trasie i zabawach bieżnych; – pod kierunkiem nauczyciela prawidłowo wykonuje skoki w górę, skoki z pokonywaniem przeszkód, skoki z wysokości, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych przyborów; – dobrze wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego celu oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów; – dość sprawnie przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą, przeciąga oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów i wykonuje zwis na drabinkach</p>	<p>nauczyciela prawidłowo wykonuje skoki w górę, skoki z wysokości, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych z użyciem różnych przyborów; – wykonuje rzuty oburącz, jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami, rzuty do nieruchomego celu oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów; – przenosi przybory oburącz, pojedynczo i parami, toczy je ręką lub nogą oraz wspina się i schodzi z niskich przyrządów; – najczęściej pod kierunkiem nauczyciela radzi sobie w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania; – stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych</p>	<p>skoki w górę, skok w dal z miejsca, oraz uczestniczy w zabawach skocznych – wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela wykonuje rzuty jedną ręką, rzuty na odległość małymi przedmiotami oraz uczestniczy w zabawach rzutnych z użyciem różnych przyborów; – pod kierunkiem nauczyciela przenosi przybory oburącz, pojedynczo toczy je ręką lub nogą; – wyłącznie z pomocą nauczyciela radzi sobie w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania; – stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych przygotowujących do gier zespołowych; – tylko z pomocą wykonuje zaproponowane ćwiczenia, ale nie zawsze</p>
---	---	---	---

<p>zabawach z elementami pełzania, czołgania się oraz z chęcią w nich uczestniczy; – zgodnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych; – sprawnie i samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia i czasami demonstruje je innym, potrafi zorganizować grę zespołową i respektuje przepisy oraz akceptuje zwycięstwo lub przegraną zespołu.</p>	<p>przodem i tyłem; – dobrze sobie radzi w ćwiczeniach i zabawach z elementami pełzania, czołgania; – najczęściej zgodnie i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, uczestniczy w zabawach i grach ruchowych przygotowujących do gier zespołowych; – sprawnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia oraz najczęściej respektuje przepisy oraz akceptuje zwycięstwo lub przegraną zespołu.</p>	<p>przygotowujących do gier zespołowych; – najczęściej z pomocą wykonuje zaproponowane ćwiczenia, stara się respektować przepisy, ale nie zawsze akceptuje przegraną zespołu.</p>	<p>respektuje przepisy i przegraną zespołu.</p>
---	---	--	---