

Kryteria oceniania

Ja i moja szkoła na nowo. Klasa 1

I. Edukacja polonistyczna

Osiągnięcia w zakresie słuchania i mówienia

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z uwagą słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób i potrafi je powtórzyć; – bardzo dobrze wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; – komunikuje się w jasny i zrozumiały sposób; – zawsze okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; – w kilku zdaniach wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób i potrafi powtórzyć fragmenty wypowiedzi; – dobrze wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; – komunikuje się w zrozumiały sposób; – okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; – wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu w kilku krótkich zdaniach; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha wypowiedzi nauczyciela, ale nie potrafi ich dokładnie powtórzyć, najczęściej słucha wypowiedzi innych osób; – niedokładnie wykonuje zadanie według usłyszanej instrukcji; – komunikuje się w prosty, najczęściej zrozumiały sposób; – stara się okazywać szacunek wypowiadającej się osobie; – wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu jednym zdaniem; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – często nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, nie potrafi powtórzyć wypowiedzi nauczyciela i innych osób; – wykonuje niewielkie fragmenty zadań według usłyszanej instrukcji; – sporadycznie komunikuje się z innymi; – sporadycznie okazuje szacunek wypowiadającej się osobie; – wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu pojedynczymi słowami; – w wypowiedzi rzadko stosuje techniki języka mówionego; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zazwyczaj nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób; – często nie wykonuje zadań według instrukcji nauczyciela; – zazwyczaj nie komunikuje się z rówieśnikami; – nie okazuje szacunku wypowiadającej się osobie; – zazwyczaj nie wypowiada się na temat wysłuchanego tekstu; – w wypowiedzi nie stosuje techniki języka mówionego;

<p>– w wypowiedzi bardzo często stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki z uwzględnieniem pauz, zmiany intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– dąży do rozwijania swoich zainteresowań.</p>	<p>– w wypowiedzi często stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki;</p> <p>– rozwija swoje zainteresowania z pomocą nauczyciela.</p>	<p>– w wypowiedzi czasami stosuje techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu;</p> <p>– recytuje wiersze i rymowanki, popełniając błędy;</p> <p>– w miarę swoich możliwości, z pomocą nauczyciela, próbuje rozwijać swoje zainteresowania.</p>	<p>– recytuje fragmenty wierszy i rymowanek, popełniając błędy;</p> <p>– wykazuje małe postępy, mimo pomocy nauczyciela.</p>	<p>– nie recytuje wierszy i rymowanek;</p> <p>– wykazuje znikome postępy, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
--	--	---	--	---

Osiągnięcia w zakresie czytania i pisania

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– płynnie i wyraziście czyta teksty pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie przeczytane teksty oraz wyszukuje w tekstach wskazane</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta poprawnie teksty pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</p> <p>– dobrze rozumie przeczytane teksty i najczęściej wyszukuje w tekstach wskazane</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta sylabami i wyrazami krótkie zdania pisane i drukowane zbudowane z poznanych wyrazów;</p> <p>– najczęściej rozumie przeczytane teksty, ale nie zawsze potrafi odszukać w tekstach</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta sylabami poznane wyrazy;</p> <p>– często nie rozumie przeczytanych tekstów i nie potrafi odszukać w tekstach wskazanych fragmentów;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– czyta z pomocą nauczyciela wybrane sylaby i krótkie wyrazy;</p> <p>– zazwyczaj nie rozumie przeczytanych tekstów;</p>

<p>fragmenty;</p> <p>– bezbłędnie i estetycznie przepisuje wyrazy i zdania;</p> <p>– bardzo dobrze pisze z pamięci sylaby, wyrazy i zdania oraz układa i zapisuje wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</p> <p>– samodzielnie układa i zapisuje trzy zdania na podany temat.</p>	<p>fragmenty;</p> <p>– przepisuje wyrazy i zdania z nielicznymi usterkami;</p> <p>– popełnia nieliczne błędy w pisaniu z pamięci sylab, wyrazów i zdań oraz układaniu i zapisywaniu wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</p> <p>– samodzielnie układa i zapisuje trzy krótkie zdania na podany temat, popełniając drobne błędy.</p>	<p>wskazane fragmenty;</p> <p>– nie zawsze estetycznie przepisuje wyrazy i zdania, popełniając liczne usterki;</p> <p>– popełnia błędy w pisaniu z pamięci sylab, wyrazów i zdań oraz układaniu i zapisywaniu wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i rozsypanek wyrazowych;</p> <p>– z niewielką pomocą nauczyciela układa i zapisuje trzy krótkie zdania na podany temat.</p>	<p>– w przepisywaniu wyrazów i zdań popełnia liczne usterki;</p> <p>– pisze z pamięci sylaby i krótkie wyrazy, popełniając liczne błędy oraz układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek sylabowych z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela układa i zapisuje krótkie zdanie na podany temat.</p>	<p>– przepisuje pojedyncze sylaby i krótkie wyrazy tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie pisze z pamięci sylab i krótkich wyrazów oraz układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek sylabowych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– zapisuje wyraz na podany temat wyłącznie z pomocą nauczyciela.</p>
---	--	--	---	--

Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego i samokształcenia

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– rozróżnia pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej rozróżnia pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– myli pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często myli pojęcia: głoska, litera, słowo, wyraz;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zazwyczaj nie rozróżnia pojęć: głoska, litera, słowo, wyraz;</p>

<p>– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</p> <p>– podejmuje próby zapisu samodzielnie poznanych wyrazów i wie, jak sprawdzić poprawność ich zapisu;</p> <p>– korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</p> <p>– wymienia nazwiska autorów piszących dla dzieci i tytuł książki.</p>	<p>– rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</p> <p>– podejmuje próby zapisu samodzielnie poznanych wyrazów;</p> <p>– czasami korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</p> <p>– wymienia nazwisko autora piszącego dla dzieci i tytuł książki.</p>	<p>– często rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</p> <p>– w próbach zapisu nowych wyrazów popełnia błędy;</p> <p>– z pomocą korzysta ze wskazanych źródeł informacji;</p> <p>– wymienia nazwisko autora piszącego dla dzieci, ale nie wymienia tytułu książki lub wymienia tytuł, popełniając błędy.</p>	<p>– najczęściej nie rozpoznaje zdań oznajmujących, pytających, rozkazujących w wypowiedziach – ustnych i pisemnych;</p> <p>– w próbach zapisu nowych wyrazów popełnia liczne błędy;</p> <p>– korzysta ze wskazanych źródeł informacji tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wymienia tylko tytuł książki dla dzieci, ale nie podaje nazwiska autora.</p>	<p>– sporadycznie rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące, ale wyłącznie w wypowiedziach ustnych;</p> <p>– nie podejmuje prób zapisu nowych wyrazów;</p> <p>– nie korzysta ze źródeł informacji nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie wymienia nazwiska autora piszącego dla dzieci i nie podaje tytułu książki.</p>
---	---	---	--	---

II. Edukacja matematyczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych oraz w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru; – dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu; – bardzo dobrze rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz wyodrębnia te figury spośród innych figur; – bardzo dobrze mierzy długości, posługując się linijką i podaje wynik 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobrze określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru; – najczęściej dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu; – dobrze rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz najczęściej wyodrębnia te figury spośród innych figur; – mierzy długości, posługując się linijką i najczęściej podaje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – najczęściej pod kierunkiem nauczyciela określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru; – pod kierunkiem nauczyciela dostrzega symetrię i regularność w otoczeniu; – pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło oraz najczęściej wyodrębnia te figury spośród innych figur; – mierzy długości, posługując się linijką i często podaje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa położenie obiektów względem siebie i innych oraz orientuje się na kartce papieru tylko z pomocą nauczyciela; – najczęściej nie dostrzega symetrii i regularności w otoczeniu; – rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach tylko wybrane z poznanych figur geometrycznych i wyodrębnia te figury spośród innych figur tylko z pomocą nauczyciela; – mierzy długości, posługując się linijką wyłącznie z pomocą nauczyciela; – wyłącznie z pomocą nauczyciela porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie określa położenia obiektów względem siebie i innych oraz nie orientuje się na kartce papieru nawet z pomocą nauczyciela; – nie dostrzega symetrii i regularności w otoczeniu; – tylko z pomocą nauczyciela rozpoznaje w naturalnym otoczeniu i na rysunkach tylko pojedyncze z poznanych figur geometrycznych; – nie potrafi posługiwać się linijką; – porównuje zbiory wyłącznie z pomocą nauczyciela,

<p>pomiaru;</p> <p>– bardzo dobrze porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>prawidłowy wynik pomiaru;</p> <p>– najczęściej porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>prawidłowy wynik pomiaru;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela porównuje i porządkuje zbiory osób i przedmiotów według wskazanych cech.</p>	<p>wskazanych cech.</p>	
---	--	---	-------------------------	--

Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności oraz postępowania się liczbami

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– bardzo dobrze wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20;</p> <p>– bardzo dobrze dodaje i odejmuje w zakresie 20;</p> <p>– bardzo dobrze dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50;</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 najczęściej w dobrym tempie;</p> <p>– dodaje i odejmuje w zakresie 20, popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– dobrze dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50;</p> <p>– rozróżnia pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 w wolnym tempie z drobnymi usterkami;</p> <p>– w wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20 często z pomocą konkretów;</p> <p>– dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50 pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– myli pojęcia: liczba, cyfra oraz liczby: jednocyfrowa i dwucyfrowa.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki (także wspak) w zakresie 20 tylko pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– w bardzo wolnym tempie dodaje i odejmuje w zakresie 20 wyłącznie na konkretach z pomocą nauczyciela;</p> <p>– dodaje i odejmuje dziesiątki w zakresie 50 z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozróżnia pojęć: liczba, cyfra oraz liczba jednocyfrowa i liczba dwucyfrowa.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia kolejne liczebniki tylko w zakresie 10 wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– dodaje i odejmuje w zakresie 10 wyłącznie na konkretach z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie dodaje i nie odejmuje dziesiątek w zakresie 50;</p> <p>– nie rozróżnia pojęć: liczba, cyfra oraz liczba jednocyfrowa i liczba dwucyfrowa.</p>

Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych i stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz w innych obszarach edukacji

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką litrową); – biegle wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety będące w obiegu i banknoty 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży; – bardzo dobrze analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – najczęściej sprawnie stosuje wiadomości praktyczne (mierzy długości, posługując się linijką, różnicuje towary na cięższe i lżejsze, odmierza płyny kubkiem i miarką litrową); – wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, odczytuje godziny na zegarze, rozpoznaje monety będące w obiegu i banknoty 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz dobrze radzi sobie w sytuacji kupna i sprzedaży; – analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje wybrane wiadomości praktyczne pod kierunkiem nauczyciela (Np. mierzy długości za pomocą linijki); – wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, ale czasami myli ich kolejność, przy odczytywaniu godzin na zegarze, nazywaniu monet będących w obiegu i banknotów 10 zł, 20 zł, 50 zł oraz w sytuacji kupna i sprzedaży wymaga czasami wsparcia nauczyciela; – analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe pod kierunkiem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosuje wybrane wiadomości praktyczne (mierzenie, ważenie) wyłącznie z pomocą nauczyciela; – wymienia nazwy dni tygodnia i nazwy miesięcy, ale często myli ich kolejność, ma trudności przy odczytywaniu godzin na zegarze, nazywaniu monet będących w obiegu i banknotów 10 zł, 20 zł, 50 zł, w sytuacji kupna i sprzedaży wymaga pomocy nauczyciela; – rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem konkretów tylko z pomocą nauczyciela, nie potrafi przeprowadzić analizy treści zadania; – z pomocą nauczyciela 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma trudności z zastosowaniem zdobytej wiedzy w praktyce nawet z pomocą nauczyciela; – wymienia kilka nazw dni tygodnia i nazw miesięcy, nie zachowując ich kolejności nawet z pomocą nauczyciela; – nie rozumie treści prostych zadań tekstowych i nie rozwiązuje ich nawet na konkretach;

<p>– poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– zawsze udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne;</p> <p>– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności.</p>	<p>– czasami poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne czasami pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności pod kierunkiem nauczyciela.</p>	<p>nauczyciela</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela poszukuje innych rozwiązań;</p> <p>– nie zawsze udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– w miarę swoich możliwości rozwija i pogłębia swoje zainteresowania i zdolności pod kierunkiem nauczyciela.</p>	<p>poszukuje innych rozwiązań;</p> <p>– samodzielnie nie udziela odpowiedzi na pytania do zadań;</p> <p>– rozwiązuje łamigłówki matematyczne pod kierunkiem nauczyciela, popełniając błędy;</p> <p>– wykazuje małe postępy, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>	<p>– nie poszukuje własnych rozwiązań;</p> <p>– często nie udziela odpowiedzi na pytania do zadań nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozwiązuje łamigłówek matematycznych nawet pod kierunkiem nauczyciela;</p> <p>– wykazuje znikome postępy, mimo stałej pomocy nauczyciela.</p>
---	---	--	---	--

III. Edukacja społeczna

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze wypełnia swoje obowiązki; – posiada zainteresowania i zdolności oraz zna swoje słabe i mocne strony; – identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach; – zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobrze wypełnia swoje obowiązki i najczęściej pracuje starannie i dokładnie; – dobrze zna swoje słabe i mocne strony; – najczęściej identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna) i respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach; – przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – najczęściej poprawnie wypełnia swoje obowiązki, ale nie zawsze pracuje starannie i dokładnie; – przeciętnie zna swoje słabe i mocne strony; – identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa szkolna), ale nie zawsze respektuje zasady oraz normy obowiązujące w tych grupach; – nie zawsze przestrzega regulaminów: klasowego, szkolnego oraz zasad bezpieczeństwa 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – niedokładnie wypełnia swoje obowiązki, pracuje tylko z pomocą nauczyciela; – słabo zna swoje słabe i mocne strony; – często nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (klasa szkolna) i często nie respektuje zasad oraz norm obowiązujących w tej grupie; – często nie przestrzega regulaminów oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią; – z własnej inicjatywy nie stosuje zwrotów grzecznościowych w stosunku do osób dorosłych i rówieśników; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – często nie wypełnia swoich obowiązków mimo stałej pomocy nauczyciela; – nie zna swoich słabych i mocnych stron; – najczęściej nie identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy oraz nie respektuje zasad oraz norm obowiązujących w klasie; – nie zna i nie przestrzega regulaminów oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących w szkole i poza nią; – zazwyczaj nie stosuje zwrotów grzecznościowych w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;

<p>szkole i poza nią;</p> <p>– zawsze stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi oraz sprawiedliwie ocenia swoje zachowanie;</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych oraz potrafi je kontrolować;</p> <p>– zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>	<p>szkole i poza nią;</p> <p>– najczęściej stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych i rówieśników;</p> <p>– rozróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p> <p>– rozpoznaje emocje u siebie i innych i najczęściej potrafi je kontrolować;</p> <p>– najczęściej zna i szanuje tradycje i zwyczaje związane ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>	<p>obowiązujących w szkole i poza nią;</p> <p>– najczęściej stosuje zwroty grzecznościowe w stosunku do osób dorosłych, ale nie zawsze w stosunku do rówieśników;</p> <p>– w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi nie zawsze rozróżnia dobro i zło;</p> <p>– często nie rozpoznaje emocji u siebie i innych i ma trudności z ich kontrolowaniem;</p> <p>– potrafi odpowiedzieć na zadane przez nauczyciela pytania dotyczące tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>	<p>– w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi nie zawsze rozróżnia dobro i zło;</p> <p>– ma trudności z kontrolowaniem swoich emocji;</p> <p>– odpowiada pojedynczymi słowami i z pomocą nauczyciela na pytania dotyczące tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>	<p>– rzadko komunikuje się z rówieśnikami;</p> <p>– często nie kontroluje swoich emocji mimo stałej uwagi ze strony nauczyciela;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie odpowiada na pytania dotyczące tradycji i zwyczajów związanych ze świętami i uroczystościami rodzinnymi.</p>
--	---	---	--	---

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze opanował wiedzę dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego; – zawsze rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i najważniejsze zabytki stolicy Polski; – bardzo dobrze zna historię swojej miejscowości i o niej opowiada; – wypowiada się w kilku zdaniach na temat patrona swojej szkoły; – bardzo dobrze zna hymn Polski i zawsze godnie i z szacunkiem 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobrze opanował wiedzę dotyczącą legendarnych początków państwa polskiego; – rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb i kilka zabytków stolicy Polski; – zna historię swojej miejscowości i potrafi o niej opowiedzieć w kilku zdaniach; – najczęściej rozpoznaje patrona swojej szkoły; – bardzo dobrze zna dwie zwrotki hymnu Polski i godnie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna fragmenty legend dotyczących początków państwa polskiego; – rozpoznaje i nazywa symbole Polski: godło, flagę, hymn oraz herb stolicy Polski; – zna wybrane fragmenty dotyczące historii swojej miejscowości; – z pomocą nauczyciela rozpoznaje patrona swojej szkoły; – zna fragmenty hymnu Polski i najczęściej z szacunkiem zachowuje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyłącznie z pomocą nauczyciela wymienia tytuły legend dotyczących początków państwa polskiego; – rozpoznaje i nazywa wybrane symbole Polski; – nie potrafi wypowiedzieć się na temat historii swojej miejscowości; – nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje patrona swojej szkoły; – zna niewielkie fragmenty hymnu Polski i najczęściej z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu; – wyłącznie z pomocą nauczyciela rozpoznaje flagę Unii 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie opanował wiedzy dotyczącej początków państwa polskiego i nawet z pomocą nauczyciela nie wypowiada się na ten temat; – rozpoznaje flagę Polski; – nie zna historii swojej miejscowości; – nawet z pomocą nauczyciela nie rozpoznaje patrona swojej szkoły; – najczęściej z szacunkiem zachowuje się podczas śpiewania hymnu; – nie rozpoznaje żadnych symboli Unii Europejskiej nawet z pomocą nauczyciela.

zachowuje się podczas śpiewania hymnu; – bardzo dobrze rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej.	zachowuje się podczas śpiewania hymnu; – rozpoznaje symbole Unii Europejskiej i wymienia dwóch sąsiadów Polski, którzy należą do Unii Europejskiej.	się podczas śpiewania hymnu; – z pomocą nauczyciela rozpoznaje symbole Unii Europejskiej.	Europejskiej.	
--	--	--	---------------	--

IV. Edukacja przyrodnicza

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń: – samodzielnie wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</p> <p>– bardzo dobrze stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p>	<p>Uczeń: – pod kierunkiem nauczyciela wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</p> <p>– najczęściej poprawnie stosuje pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje wybrane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p>	<p>Uczeń: – z pomocą nauczyciela wyszukuje w różnych źródłach informacje dotyczące środowiska przyrodniczego;</p> <p>– stosuje z błędami pojęcia: drzewa, krzewy, rośliny zielne oraz rozpoznaje kilka z poznanych gatunków drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p>	<p>Uczeń: – nie potrafi wyszukiwać w dodatkowych źródłach informacji dotyczących środowiska przyrodniczego nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– stosuje z licznymi błędami pojęcia: drzewa i krzewy, nie rozumie pojęcia: rośliny zielne, z pomocą nauczyciela rozpoznaje poznane gatunki drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce;</p> <p>– tylko z pomocą nauczyciela nazywa pojedyncze z poznanych roślin rosnących w parkach,</p>	<p>Uczeń: – nie korzysta z dodatkowych źródeł informacji dotyczących środowiska przyrodniczego;</p> <p>– nie rozróżnia pojęć: drzewa, krzewy, rośliny zielne, nie rozpoznaje poznanych gatunków drzew liściastych i drzew iglastych rosnących w Polsce nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nazywa pojedyncze z poznanych roślin i zwierząt wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p>

<p>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa poznane rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p> <p>– bardzo dobrze opanował wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia wybranych zwierząt;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p>	<p>– najczęściej rozpoznaje i nazywa poznane rośliny rosnące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierzęta żyjące w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p> <p>– dobrze opanował najważniejsze wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i pod kierunkiem nauczyciela objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach zagrożenia;</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela poprawnie rozpoznaje i nazywa wybrane z poznanych roślin rosnących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz wybrane z poznanych zwierząt żyjących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p> <p>– opanował najważniejsze wiadomości dotyczące wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– najczęściej rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i pod kierunkiem nauczyciela objaśnia, jak należy się zachować w sytuacjach</p>	<p>lasach, sadach, ogrodach i na polach oraz zwierząt żyjących w parkach, lasach, sadach, ogrodach i na polach;</p> <p>– opanował część wiadomości dotyczących wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– często nie rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt i jak zachować się w sytuacjach zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, ale często błędnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p> <p>– wymienia sposoby ochrony przyrody tylko z pomocą nauczyciela.</p>	<p>– opanował nieliczne wiadomości dotyczących wyglądu, sposobu poruszania się, odżywiania, rozmnażania i warunków życia poznanych zwierząt;</p> <p>– nie rozumie zagrożenia dla człowieka ze strony zwierząt;</p> <p>– zazwyczaj nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia jeden sposób ochrony przyrody i nie rozumie konieczności oszczędzania wody i energii elektrycznej.</p>
--	--	--	--	--

<p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie swoją rolę w ochronie środowiska – oszczędza wodę i energię elektryczną oraz segreguje śmieci.</p>	<p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku oraz najczęściej poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p> <p>– rozumie swoją rolę w ochronie środowiska i stara się oszczędzać wodę i energię elektryczną oraz segregować śmieci.</p>	<p>zagrożenia;</p> <p>– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie w różnych porach roku, ale nie zawsze poprawnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku;</p> <p>– zna sposoby ochrony przyrody, ale nie zawsze je stosuje.</p>		
---	---	---	--	--

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– wymienia składniki pogody i zna ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna składniki pogody i najczęściej potrafi powiedzieć, jaki jest ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia składniki pogody i potrafi powiedzieć, jaki jest wpływ niektórych z nich na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wymienia wybrane składniki pogody, ale nie potrafi powiedzieć, jaki jest ich wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin;</p> <p>– często nie rozumie prognozy pogody, ale najczęściej potrafi</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej nie wymienia składników pogody nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozumie prognozy pogody, ale najczęściej potrafi ubrać się</p>

<p>– rozumie prognozę pogody i potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– bardzo dobrze rozróżnia podstawowe znaki drogowe i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych;</p> <p>– zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i wskazuje drogę ewakuacyjną;</p> <p>– przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– potrafi skorzystać z numerów alarmowych do służb ratowniczych i wie, czym się zajmują służby ratownicze;</p>	<p>– rozumie prognozę pogody i najczęściej potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– rozróżnia podstawowe znaki drogowe i stara się przestrzegać przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych;</p> <p>– najczęściej stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– zazwyczaj przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– potrafi skorzystać z numerów alarmowych do służb ratowniczych i wie, kiedy należy to zrobić;</p>	<p>– nie zawsze rozumie prognozę pogody, ale potrafi ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozróżnia podstawowe znaki drogowe;</p> <p>– najczęściej stara się stosować do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– najczęściej stara się przestrzegać zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;</p> <p>– zna numery alarmowe i potrafi pod kierunkiem nauczyciela powiedzieć, jak z nich skorzystać;</p>	<p>ubrać się odpowiednio do pogody;</p> <p>– rozróżnia podstawowe znaki drogowe tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– często nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, ale poprawnie reaguje na upomnienia;</p> <p>– zna jeden numer alarmowy;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wymienia pojedyncze nazwy produktów zdrowej żywności, ale często nie rozumie znaczenia zdrowego odżywiania się i higieny dla zdrowia człowieka;</p>	<p>odpowiednio do pogody;</p> <p>– nie rozróżnia podstawowych znaków drogowych nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– często nie stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole i wymaga stałej kontroli ze strony nauczyciela;</p> <p>– często nie przestrzega zasad bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku, ale poprawnie reaguje na upomnienia;</p> <p>– nie potrafi wymienić numerów alarmowych;</p> <p>– nawet z pomocą nauczyciela nie wymienia nazw produktów zdrowej żywności i nie rozumie znaczenia zdrowego odżywiania się oraz higieny dla zdrowia człowieka;</p> <p>– nie rozumie, jak należy korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego</p>
--	---	--	---	--

<p>– bardzo dobrze rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz podaje przykłady produktów zdrowej żywności;</p> <p>– stara się zawsze stosować do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>– rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka oraz podaje przykłady produktów zdrowej żywności;</p> <p>– najczęściej stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.</p>	<p>– najczęściej rozumie znaczenie zdrowego odżywiania i higieny dla zdrowia człowieka i z pomocą nauczyciela potrafi wymienić produkty zdrowej żywności;</p> <p>– wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia i stara się stosować do tych zasad.</p>	<p>– wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać swojego zdrowia, ale często nie stosuje się do tych zasad.</p>	<p>zdrowia.</p>
--	--	--	---	-----------------

Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– wskazuje na mapie Europy: Polskę, jej granice, sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość);</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje na mapie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wskazuje na mapie Europy: Polskę i jej sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość);</p> <p>– rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu:</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wskazuje na mapie Europy: Polskę i jej sąsiadów oraz na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość);</p> <p>– najczęściej rozpoznaje na mapie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wskazuje na mapie Polski: stolicę i swoje miasto (miejscowość) wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– rozpoznaje na mapie ukształtowanie terenu: góry i niziny z pomocą nauczyciela;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie potrafi posługiwać się mapą nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– często nie rozpoznaje na mapie ukształtowania terenu: gór i nizin nawet z pomocą nauczyciela;</p>

<p>ukszałtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</p> <p>– interesuje się najbliższą okolicą w miejscu zamieszkania i posiada wiedzę na jej temat, którą potrafi przekazać innym.</p>	<p>góry, wyżyny, niziny, morze;</p> <p>– posiada wiedzę na temat najbliższej okolicy i pod kierunkiem nauczyciela potrafi ją przekazać.</p>	<p>ukszałtowanie terenu: góry, wyżyny, niziny, morze;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi opowiedzieć krótko o swojej miejscowości.</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela potrafi powiedzieć o swojej miejscowości jedno zdanie.</p>	<p>– sporadycznie wypowiada się na temat swojej miejscowości.</p>
---	---	---	--	---

V. Edukacja plastyczna

Osiągnięcia

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</p> <p>– bardzo sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</p> <p>– tworzy prace realne oraz fantastyczne, bogate w treści z wieloma szczegółami;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wykorzystuje wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</p> <p>– sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</p> <p>– tworzy prace realne oraz fantastyczne z wieloma szczegółami;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– stara się wykorzystywać wiedzę i umiejętności na zajęciach plastycznych;</p> <p>– dość sprawnie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</p> <p>– tworzy dość ubogie w szczegóły prace realne oraz fantastyczne;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– bez ukierunkowania przez nauczyciela nie wykorzystuje wiedzy i umiejętności na zajęciach plastycznych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi;</p> <p>– tworzy ubogie w szczegóły prace realne oraz fantastyczne, których czasami nie kończy;</p> <p>– tworzy mało estetyczne prace i nie zachowuje na nich właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wykonuje tylko wybrane prace plastyczne;</p> <p>– nie posługuje się narzędziami i materiałami plastycznymi nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– wykonuje prace plastyczne, które są ubogie w szczegóły i kolory oraz najczęściej niedokończone</p> <p>– wykonuje prace plastyczne, które są mało estetyczne, nie zachowuje na nich proporcji, prace są najczęściej</p>

<p>– tworzy estetyczne prace z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p> <p>– bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– tworzy estetyczne prace najczęściej z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p> <p>– najczęściej rozpoznaje i nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz dość sprawnie posługuje się pojęciami: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– najczęściej chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>– tworzy estetyczne prace, ale nie zawsze z zachowaniem właściwych proporcji i stosunków przestrzennych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela nazywa wybrane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz posługuje się wybranymi z poznanych pojęć: portret, autoportret, barwy podstawowe, barwy pochodne;</p> <p>– uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska, jednak nie zawsze chętnie.</p>	<p>– nie zawsze potrafi nazwać poznane dziedziny sztuki: malarstwo, rzeźbę, grafikę;</p> <p>– rzadko uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>	<p>niedokończone;</p> <p>– nie zna dziedzin sztuki i nie rozumie poznanych pojęć;</p> <p>– niechętnie uczestniczy lub nie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i najbliższego środowiska.</p>
--	--	---	--	---

VI. Edukacja techniczna

Osiągnięcia

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprawnie posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz); – samodzielnie wykonuje prace techniczne z zastosowaniem poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie); – bardzo dobrze czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje estetyczne prace według własnego planu; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobrze posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz); – dobrze wykonuje prace techniczne z zastosowaniem większości z poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie); – czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe oraz samodzielnie wykonuje estetyczne prace według własnego planu; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – najczęściej pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz); – wykonuje prace techniczne z zastosowaniem większości z poznanych czynności (obrysowywanie, wycinanie wzorów, odmierzanie długości linijką, składanie, zaginanie, przerywanie, przecinanie, nakłuwanie, zwijanie, oklejanie); – pod kierunkiem nauczyciela czyta instrukcje wykonania i rysunki poglądowe; 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami (nożyczki, linijka, kolec, szcypce, nóż, dziurkacz, zszywacz); – z pomocą nauczyciela wykonuje wybrane prace techniczne; – rozumie niewielkie fragmenty instrukcji wykonania wyjaśnionej przez nauczyciela; – nie pamięta o przestrzeganiu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posługuje się tylko niektórymi narzędziami (nożyczki, zszywacz) wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela; – nie wykonuje prac technicznych do końca nawet z pomocą nauczyciela; – nie czyta instrukcji wykonania i rysunków poglądowych nawet z pomocą nauczyciela; – nie pamięta o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i często nie dba o porządek i ład w miejscu pracy;

<p>– przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– bardzo dobrze zna i stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– wypowiada się na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– dobrze zna i najczęściej właściwie stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– ma wiedzę na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa i dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– zna i najczęściej właściwie stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się w krótkich zdaniach na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś i domowych mediów (gaz, energia elektryczna, woda, kanalizacja, telewizja, radio, telefon).</p>	<p>zasad bezpieczeństwa i często nie dba o porządek i ład w miejscu pracy;</p> <p>– stosuje zasady bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– bez pomocy nauczyciela nie potrafi się wypowiadać na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś.</p>	<p>– nie stosuje zasad bezpiecznego obsługiwanie domowych urządzeń elektrycznych;</p> <p>– nie potrafi się wypowiadać na temat sposobów oświetlenia domów dawniej i dziś nawet z pomocą nauczyciela.</p>
--	---	---	--	--

VII. Edukacja informatyczna

Osiągnięcia

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bardzo dobrze stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze; – bardzo sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer; – bardzo dobrze posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze; – w bardzo dobrym tempie układa 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – najczęściej stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze; – sprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer; – dobrze posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze; – w dobrym tempie układa sekwencje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stara się stosować zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze; – posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer; – najczęściej pod kierunkiem nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word oraz zapisuje efekty swojej pracy na komputerze; – z pomocą nauczyciela układa sekwencje 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące podczas pracy przy komputerze; – pod kierunkiem nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: włącza komputer, uruchamia program, korzystając z myszy i klawiatury, wyłącza komputer; – z pomocą nauczyciela posługuje się w niewielkim zakresie poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word; – wyłącznie z pomocą nauczyciela układa krótkie sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając liczne błędy; – nawet z pomocą nauczyciela ma trudności z korzystaniem z 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – często nie stosuje zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas pracy przy komputerze; – wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie; – wyłącznie z pomocą nauczyciela posługuje się poznanymi narzędziami z edytora grafiki Paint i edytora tekstu Microsoft Word; – nie układa sekwencji zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność) nawet z pomocą nauczyciela;

<p>sekwencje zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność);</p> <p>– ze zrozumieniem korzysta z instrukcji oraz analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu;</p> <p>– bardzo dobrze rozwiązuje zagadki i łamigłówki.</p>	<p>zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z instrukcji oraz najczęściej dobrze analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu;</p> <p>– rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.</p>	<p>zdarzeń w logicznym porządku (liniowa kolejność), popełniając nieliczne błędy;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela korzysta z instrukcji oraz najczęściej analizuje kolejne polecenia określonego planu działania prowadzącego do osiągnięcia celu;</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.</p>	<p>instrukcji;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zagadki i łamigłówki.</p>	<p>– nie potrafi korzystać z instrukcji nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– zazwyczaj nie rozwiązuje zagadek i łamigłówek nawet z pomocą nauczyciela.</p>
--	--	--	--	--

VIII. Edukacja muzyczna

Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki, ekspresji muzycznej. Śpiew

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– bardzo dobrze wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej z uwagą słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– słucha piosenek i utworów muzycznych, ale nie zawsze z uwagą;</p> <p>– najczęściej wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– niechętnie słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– wyłącznie z pomocą nauczyciela wyróżnia w piosenkach zwrotki i refren;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zazwyczaj nie słucha piosenek i utworów muzycznych;</p> <p>– nie wyróżnia w piosenkach zwrotek i refrenu nawet z pomocą nauczyciela;</p>

<p>– wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką;</p> <p>– odróżnia dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>– płynnie i rytmicznie recytuje wskazane teksty ze zróżnicowaniem tempa, dynamiki i barwy głosu;</p> <p>– z chęcią śpiewa poznane piosenki solo, w duecie, w zespole klasowym;</p>	<p>– wypowiada się w krótkiej formie na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką;</p> <p>– najczęściej dobrze odróżnia dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa wybrane instrumenty muzyczne;</p> <p>– rytmicznie recytuje wybrane teksty i podczas recytacji stara się zróżnicować tempo, dynamikę i barwę głosu;</p> <p>– śpiewa poznane piosenki w duecie i w zespole klasowym;</p>	<p>– pod kierunkiem nauczyciela wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką, pojedynczymi słowami;</p> <p>– myli dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) oraz nazywa pojedyncze instrumenty muzyczne;</p> <p>– z pomocą nauczyciela rytmicznie recytuje wybrane teksty;</p> <p>– śpiewa poznane piosenki tylko w zespole klasowym;</p>	<p>– z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką, pojedynczymi słowami;</p> <p>– znacznie myli dźwięki muzyki (wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, szybkie – wolne, wesołe – smutne), głosy ludzkie (sopran, bas) i nazywa wybrane instrumenty muzyczne tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi rytmicznie recytować wybranych tekstów nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– śpiewa wybrane piosenki tylko wspólnie z dziećmi;</p> <p>– nie pogłębia swoich zainteresowań muzycznych.</p>	<p>– nie wypowiada się na temat wrażeń związanych ze słuchaną muzyką nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozróżnia i nie nazywa dźwięków muzyki, głosów ludzkich i nazywa wybrane instrumenty muzyczne tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie potrafi rytmicznie recytować wybranych tekstów nawet z pomocą nauczyciela i nie interesuje się muzyką;</p> <p>– śpiewa wybrane piosenki tylko wspólnie z dziećmi;</p> <p>– zazwyczaj nie jest zainteresowany muzyką.</p>
--	--	---	--	---

– dąży do rozwijania i pogłębiania swoich zainteresowań i zdolności muzycznych.	– stara się pogłębiać swoje zainteresowania muzyczne.	– stara się pogłębiać swoje zainteresowania muzyczne pod kierunkiem nauczyciela.		
---	---	--	--	--

Osiągnięcia w zakresie improwizacji ruchowej, rytmiki i tańca

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany; – z chęcią ilustruje ruchem treści piosenek oraz płąsa przy muzyce; – bardzo dobrze wykonuje układy taneczne do muzyki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stara się odpowiednio reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany; – ilustruje, naśladując ruchem treści piosenek oraz płąsa przy muzyce; – wykonuje układy taneczne do muzyki częściowo improwizując. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze odpowiednio reaguje na sygnały muzyczne i ich zmiany; – stara się ilustrować treści piosenek oraz z pomocą innych płąsa przy muzyce; – wykonuje z pomocą nauczyciela układy taneczne do muzyki częściowo improwizując. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – często nie potrafi reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany; – wyłącznie z pomocą nauczyciela próbuje ilustrować treści piosenek i płąsać przy muzyce; – niechętnie wykonuje układy taneczne do muzyki nawet z pomocą nauczyciela. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – najczęściej nie potrafi reagować na sygnały muzyczne i ich zmiany; – wyłącznie z pomocą nauczyciela próbuje ilustrować treści piosenek; – nie wykonuje układów tanecznych do muzyki nawet z pomocą nauczyciela.

Gra na instrumentach. Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
Uczeń: – bardzo dobrze układa	Uczeń: – pod kierunkiem	Uczeń: – tylko z pomocą	Uczeń: – często nawet z pomocą	Uczeń: –zazwyczaj nie układa schematów

<p>schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczalek itp.;</p> <p>– sprawnie tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p> <p>– ciekawie ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosy przyrody;</p> <p>– potrafi zapisać w zabawie z instrumentami</p>	<p>nauczyciela układa schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczalek itp.;</p> <p>– tworzy akompaniament rytmiczny do piosenek, tekstów literackich, obrazów, scenek dramowych, inscenizacji na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p> <p>– potrafi ilustrować z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych wybrane odgłosy przyrody;</p> <p>– potrafi, pod kierunkiem nauczyciela, zapisać w</p>	<p>nauczyciela układa schematy rytmiczne z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczalek itp.;</p> <p>– z pomocą nauczyciela tworzy akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;</p> <p>– ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych wybrane odgłosy przyrody tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– tylko pod kierunkiem nauczyciela zapisuje w zabawie z instrumentami</p>	<p>nauczyciela nie układa schematów rytmicznych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczalek itp.;</p> <p>– tworzy akompaniament rytmiczny do wybranych piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych tylko wybrane odgłosy przyrody tylko z pomocą nauczyciela;</p> <p>– z pomocą nauczyciela próbuje zapisać w zabawie z instrumentami perkusyjnymi fragmenty dźwięków jako układ piktogramów;</p> <p>– najczęściej nie wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.</p>	<p>rytmicznych z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych: stukania, klaskania, tupania itp. z wykorzystaniem pudełek, papieru, trawy, piszczalek itp.;</p> <p>– tworzy akompaniament rytmiczny do fragmentów piosenek, na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie ilustruje z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych odgłosów przyrody;</p> <p>– nie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi fragmentów dźwięków jako układu piktogramów nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.</p>
---	--	---	--	---

<p>perkusyjnymi dźwięki (np. jako układ piktogramów);</p> <p>– wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.</p>	<p>zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki (np. jako układ piktogramów);</p> <p>– wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.</p>	<p>perkusyjnymi fragmenty dźwięków jako układ piktogramów;</p> <p>– najczęściej wie, że nuty są znakami służącymi do zapisu muzyki.</p>		
--	--	---	--	--

IX. Wychowanie fizyczne

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– przestrzega higieny osobistej oraz w bardzo dobrym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– bardzo dobrze rozumie wpływ żywienia na sprawność</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– przestrzega higieny osobistej oraz w dobrym tempie i z niewielką pomocą nauczyciela przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie zawsze potrafi obiektywnie ocenić własną sprawność fizyczną i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej oraz w dość dobrym tempie i z niewielką pomocą nauczyciela przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– najczęściej rozumie wpływ żywienia na sprawność fizyczną i</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– często nie potrafi obiektywnie ocenić własnej sprawności fizycznej i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej, ale w wolnym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu często z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie rozumie wpływu żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– często nie wykazuje się tolerancją dla różnic w</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– nie potrafi obiektywnie ocenić własnej sprawności fizycznej i nie zawsze ma świadomość wpływu ćwiczeń na sprawność fizyczną;</p> <p>– zwykle przestrzega higieny osobistej, ale w bardzo wolnym tempie przebiera się przed zajęciami i po ich zakończeniu;</p> <p>– nie rozumie wpływu żywienia na sprawność fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– najczęściej nie wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób</p>

<p>fizyczną i zapobieganie chorobom;</p> <p>– najczęściej wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>chorobom;</p> <p>– często wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– najczęściej przestrzega zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>zapobieganie chorobom;</p> <p>– często wykazuje się tolerancją dla różnic w sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa oraz zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>sprawności fizycznej ludzi, w tym osób niepełnosprawnych;</p> <p>– tylko po przypomnieniu przez nauczyciela stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa, ma trudności z przestrzeganiem zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>	<p>niepełnosprawnych;</p> <p>– wyłącznie po przypomnieniu przez nauczyciela przestrzega zasad bezpieczeństwa, ma duże trudności z przestrzeganiem zasady współdziałania w grupie i zasady rywalizacji podczas uprawiania sportu.</p>
---	---	---	---	--

Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych i oraz różnych form rekreacyjno-sportowych

5 p	4 p	3 p	2 p	1 p
<p>Uczeń:</p> <p>– prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednonóż, klęk podparty, siad klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– sprawnie biega po prostej i okręgu;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– najczęściej prawidłowo przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednonóż, klęk podparty, siad klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– sprawnie biega po prostej i okręgu;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń i je nazywa (np.: stanie jednonóż, klęk podparty, siad klęczny, siad skrzyżny);</p> <p>– dość sprawnie biega po prostej i okręgu;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– tylko pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń;</p> <p>– dość sprawnie biega po prostej;</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– wyłącznie pod kierunkiem nauczyciela przyjmuje wybrane pozycje do ćwiczeń;</p> <p>– dość sprawnie biega po prostej;</p> <p>– z pomocą nauczyciela wykonuje</p>

<p>– prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– bardzo dobrze chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i koźtuje piłkę;</p> <p>– sprawnie wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się;</p> <p>– sprawnie pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne i skoki przez skakankę;</p> <p>– z chęcią uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z</p>	<p>– najczęściej prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– sprawnie chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i koźtuje piłkę;</p> <p>– dobrze wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się;</p> <p>– w dobrym tempie pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne i skoki przez skakankę;</p> <p>– uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z</p>	<p>– najczęściej prawidłowo wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż) i pod kierunkiem nauczyciela skoki z pokonywaniem przeszkód;</p> <p>– dość sprawnie chwytą piłkę, rzuca piłką oburącz i jedną ręką oraz toczy i koźtuje piłkę;</p> <p>– wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się najczęściej z niewielką pomocą nauczyciela;</p> <p>– pokonuje przeszkody, wykonuje ćwiczenia równoważne i skoki przez skakankę;</p> <p>– nie zawsze chętnie uczestniczy w zabawach bieżnych,</p>	<p>– najczęściej z pomocą nauczyciela wykonuje skoki w górę (obunóż, jednonóż);</p> <p>– rzuca piłką oburącz, toczy i koźtuje piłkę, ale ma trudności z chwytaniem piłki;</p> <p>– wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się najczęściej wyłącznie z pomocą nauczyciela;</p> <p>– nie zawsze pokonuje przeszkody i wykonuje ćwiczenia równoważne, nie wykonuje skoków przez skakankę;</p> <p>– niechętnie uczestniczy w zabawach bieżnych, skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów;</p> <p>– nie wykonuje samodzielnie zaproponowanych ćwiczeń.</p>	<p>skoki w górę (obunóż, jednonóż);</p> <p>– rzuca piłką oburącz, ale nie chwytą piłki;</p> <p>– nie wykonuje większości ćwiczeń zwinnościowych: skłony, czołganie, przeciąganie, czworakowanie i wspinanie się nawet z pomocą nauczyciela;</p> <p>– zazwyczaj nie wykonuje ćwiczeń równoważnych, nie wykonuje skoków przez skakankę;</p> <p>– zazwyczaj nie uczestniczy w zabawach;</p> <p>– nie wykonuje zaproponowanych ćwiczeń także z pomocą nauczyciela.</p>
--	---	---	--	--

użyciem różnych przyborów; – sprawnie i samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia.	użyciem różnych przyborów; – najczęściej samodzielnie wykonuje zaproponowane ćwiczenia.	skocznych i rzutnych z użyciem różnych przyborów; – najczęściej z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje zaproponowane ćwiczenia.		
---	--	---	--	--

Op- otrzymuje uczeń, który nie podejmuje próby działania.